

「真剣白刃取り 一間合いを楽しむ出会いのダンスー」

丸山 実花

1. 学習のねらい

- ・リズムに乗って心拍数をあげ、2人組の出会いのダンスへ（ウォーミングアップ）

2. 授業の展開

時間	学習内容と活動	指導の要点・言葉かけ
2分	<p>「真剣白刃取り」 2人組で 真剣白刃取りだけを取り出して練習</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 切込みと受け手に一瞬でわかれて、刀を止める ・ 拍手・右手タッチ・拍手・左手タッチ・床タッチ・拍手・両手でタッチ2回 ×2セット ・ 相手とお辞儀をして、アイコンタクトで、切込みと受け手に瞬時に分かれる ・ バイバイをしてわかれ、次のペアを見つける (全体で8×4程度の動き、その後8×2程度で次の相手を見つける) 	<p>「一瞬で役割を決めますよ。せーのスパッ。」 「喋らずに、目と目で合図をして」 2～3回程度、口伴奏でやってみる。 「礼」目をそらさずに、音楽ではなく、相手との呼吸でタイミングを合わせる。</p>
2分	<p>口伴奏で（ちょっとゆっくりめに）動いてみる 曲に合わせて動いてみる</p>	<p>口伴奏を促す 様子によりすぐに動いても</p>
3分	<p>1曲程度踊り続ける ♪きやりーぱみゅぱみゅ「つけまつける」BPM=145</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 口伴奏をしながらだと動きやすい。 ・ 同じ人とは組まないようにする。 	<p>2人組が組めているかを確認しながら、「5, 6, せーの」で入るタイミングを全体へ伝える 全体の人数が奇数の場合 ① 先生が入る（全体が見えなくなるので進んだ段階ならば可能か） ② 幽霊と2人組 ③ 3人組もつくる</p> <p>1曲分踊り続けるか、長さは様子により調節</p>