

## 第6学年「音楽」学習指導案

授業者 町田 直樹

2月20日（木） 4階アセンブリ 9:00～9:40

### 1 題材名 ミュージックマップ

### 2 題材について

4年生から継続して活動している、ミュージックマップの時間。この時間は、自分たちで決めた計画のもと、自分たちの音楽と向き合っている。また、友だちの音楽から、刺激を受けて、自分たちの音楽へ取り入れようとする姿もある。音楽室にある楽器は、自由に使うことができる。また、楽曲の選択も子どもに任せている。一度選択してみて、自分たちには難易度が合わない楽譜を選択してしまったことに気づき、より簡単に演奏することはできないかなど、教師に求めてくることもある。このように一度試してみる経験を大切にしてほしいと願っている。この題材を通して、自分の音楽をマッピングしていく経験が積み重なっていると考えている。そして、その経験の重なりが自らの音楽観の変化や、より追求していこうとする姿につながると考え、継続して実践している。

第6学年の子どもたちとの関わりは、4年生の時に担当して以来である。最高学年として迎えた今年度。子どもたちの意識は、非常に強く、最後の小学校生活を充実させていきたいという思いが伝わってきた。しかし、思いと現実との差が少なくないと感じたのも事実であった。そのようなことから、じっくりと没頭できる学習環境を整えようと考えた。4月に提示した全員でのリコーダー合奏曲は、「カノン」にした。一見逆効果の導入に見えてもおおかしくない選曲である。しかし、少しずつ一歩一歩コツコツと向き合っほしいという教師の願いが強く、このような判断をした。練習する過程での学びあいを大切にみとり、子ども一人ひとりが少しずつ成長してきたように思える。

ミュージックマップの取り組みでは、他者とのアンサンブルを楽しむ姿が多くなったと捉えている。他者の表現を批判・賞賛することから、自分の音楽とも向き合える姿が次第に多くなった。卒業を間近に控えたこの時期、小学校生活の「わたしの音楽」を見つめ直す時間を取りたいと考え、本題材を設定した。「わたしの音楽」をマッピングすることから、この先のさらなる「わたしの音楽」へとつなげてほしい。

### 3 学習指導計画（3学期：11時間目／全13時間）

1時間目	13時間
------	------

ミュージックマップの時間（4年生から継続して活動している）
-------------------------------

やりたいことを選ぶ・個人やグループで考え練習し、発表・評価交流する（サイクルする）
---

今まで復習 カノン（SA） 涙そうそう（A）	卒業に向けて 合唱曲「未定」 リコーダー曲「未定」	小学校生活における音楽を振り返ろう リコーダー既習曲（3年生から6年生まで） 低学年からの音楽を思い出して
------------------------------	---------------------------------	---

### 4 本時の学習について

#### （1）本時のねらい

- ・仲間とともに、息をあわせたり、拍を感じたりと、音楽することを楽しむ。

#### （2）予想される本時の展開

主な学習活動と子どもの姿	留意点
○自分（自分たち）の課題に取り組む ・一緒にあわせてみよう ・ここはこうしよう ・あわないな ・うまくあった ・迷う ・音をよく聴く	それぞれの課題を確認していく 適宜楽器の調整など ともに表現を楽しめるように
○発表する（聴きあう） ・すごい ・前回より良くなった ・工夫しているな	発言しやすい環境をつくる
○ミュージックマップを作ってみる ○みんなで歌う・リコーダー演奏する	姿勢・歌詞・息づかい等